

Ana Olvera

Portfolio

Abuela Tata

Lors de cette performance, je raconte le peu que je sais sur ma grand-mère tout en crochant son portrait, dont beaucoup d'informations manquent.

Performance, crochet en coton, meubles (2025)







Rêve du portfolio de ma mère

Cette oeuvre mêle différents éléments qui figuraient dans un rêve dans lequel figurait un portfolio que ma mère aurait réalisé lors de ses études en art.

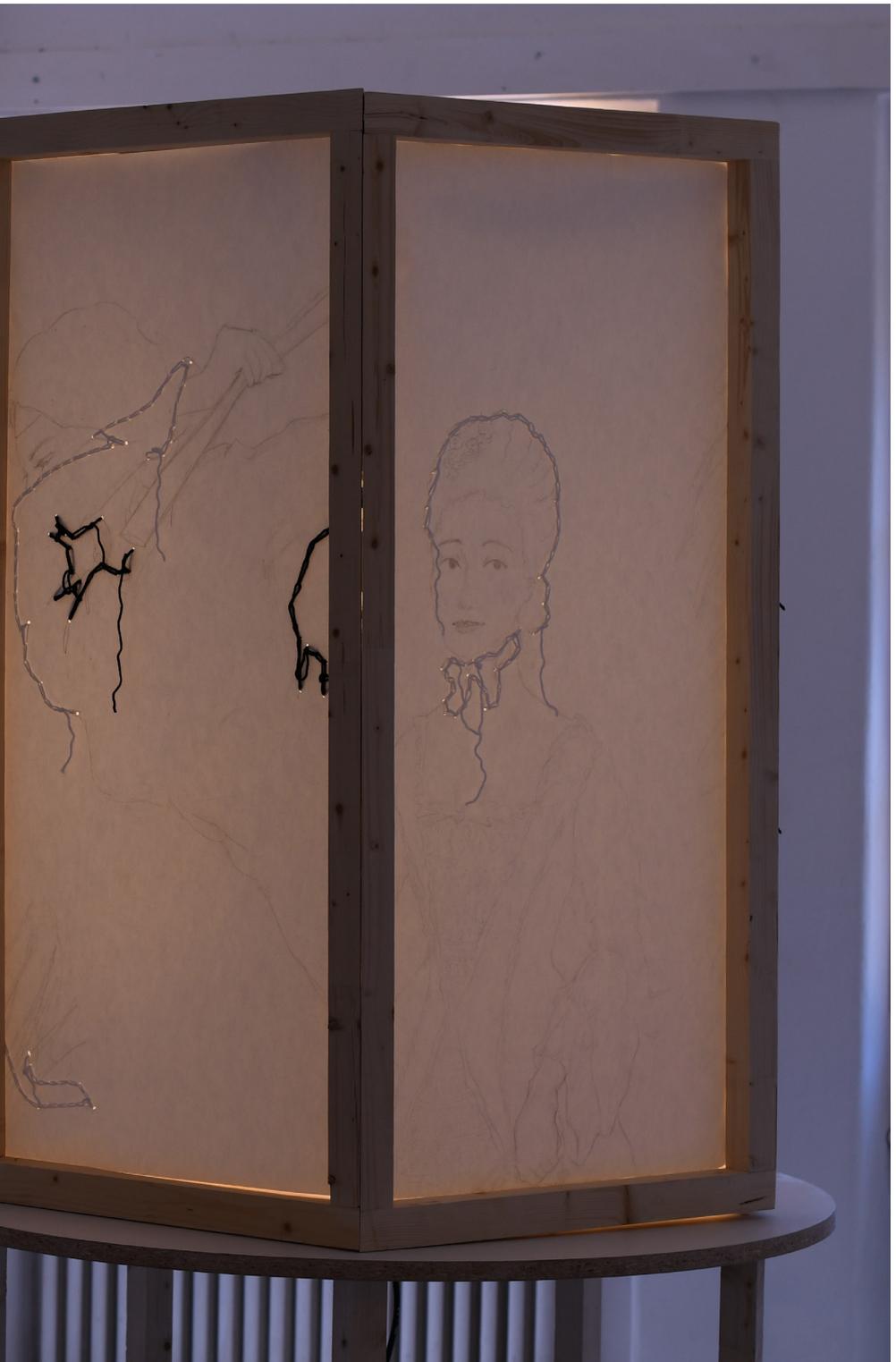
Installation, bois, papier, ficelles, lampe (2024)











Cyclum

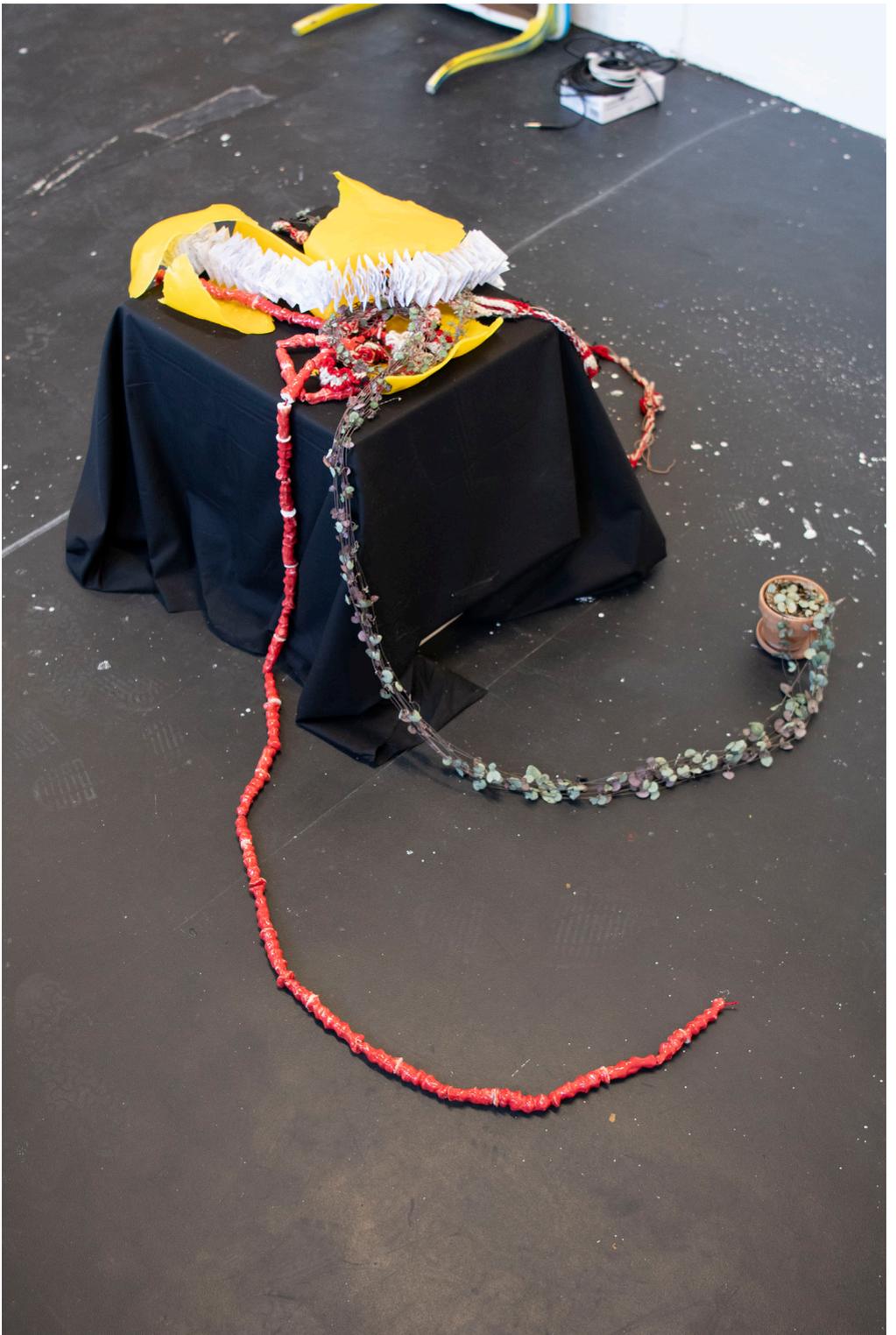
Cette installation représente une étude sur l'harmonisation à travers la nourriture et le mouvement avec mon Cycle mensuel et ses quatre phases.

Installation, divers matériaux (2023)











Memorias

Mes souvenirs les plus marquants dans mes pays d'origine lors de mes vacances d'été sont représentés à travers le dessin, mis en opposition à des éléments qui me font rêver de ces lieux lorsque je n'y suis pas.

Installation, dessin (2023)







Sino el conductor el no sé lo que me hizo a mí

Me gusta la lluvia o nada

Me gusta la lluvia o nada

¿y nada de esto que para mí?





y si nada de esto fue para mí?

Corps Sonore 1

Une personne invitée prend des poses sous une toile. Les yeux bandés, j'essaye de les reproduire en écoutant le son de la toile.

Performance filmée (2021)







Corps Sonore 2

Une personne invitée produit des sons avec leur corps (gauche). Devant eux, les yeux fermés, je tente de les recopier (droite).

Performances filmées (2021)











