

[5] **Marelles**, installation vidéo, 2023

[4] **Gestes d'amour**, affiches formats multiples et documentation photographique, 2023

[3] **Because artists**, gravure sur mur, 2023

[2] **Manifestons de vie !**, workshop, création d'affiches, format A2, 2023

[1] **Raconte ton histoire et...**, performance, 2021

L'espace public comme lieu social d'expression collective, populaire et commun. Le temps d'une action seulement, créer des brèches, y mettre des intentions telles que le jeu, l'amour, l'écoute, l'expression de soi, puis ne laisser aucune trace, hormis celles photographiées, vidéographiées, écrites ou vécues.

Passionnée des relations humaines, mon travail s'articule autour des relations sociales dans l'espace public. Soulevant des questions philosophiques et sociologiques telles que l'amour, le vivre-ensemble ou la condition humaine, mes projets abordent différentes thématiques avec comme trame de fond, la remise en question de nos normes, socialement, établies.





De septembre à décembre 2023, j'ai capturé, à l'aide d'une caméra, 20 minutes d'un quotidien un tant soit peu modifié.

Suivant un protocole, je vais dans la rue au pied de mon habitation dessiner une marelle. Prise de vue depuis le haut, la caméra enregistre ensuite, les passant.x.e.s interagissant ou non avec ce dispositif.

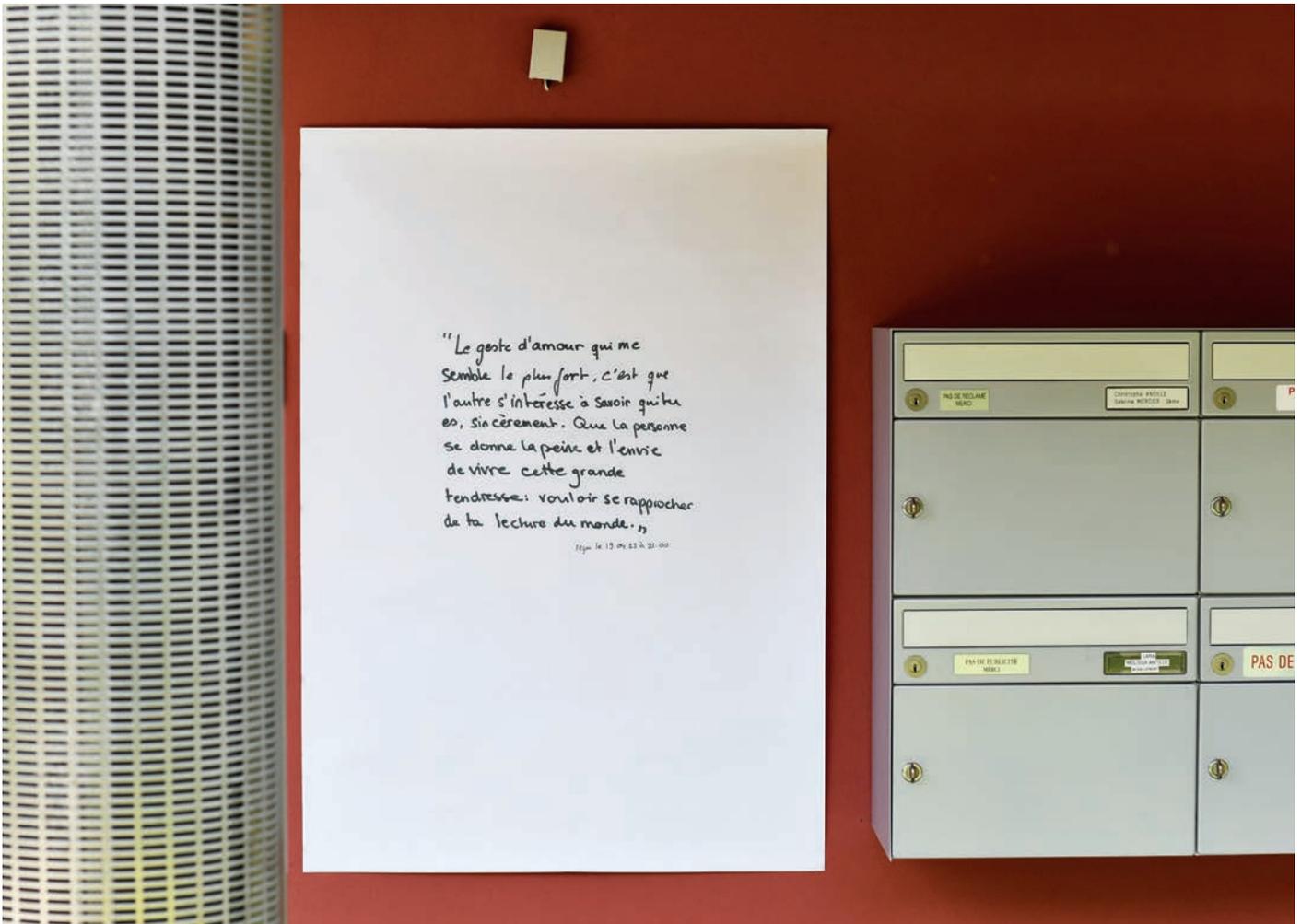


"Mon geste d'amour préféré
c'est danser sur la même musique."

reçu le 21.05.23 à 14:22

« Un cadeau ou un mot doux
inattendu. Des mots tendres
aussi... Comme « je t'aime » ou
« tu comptes énormément pour moi » »

regu le 04.04.23 à 07:57

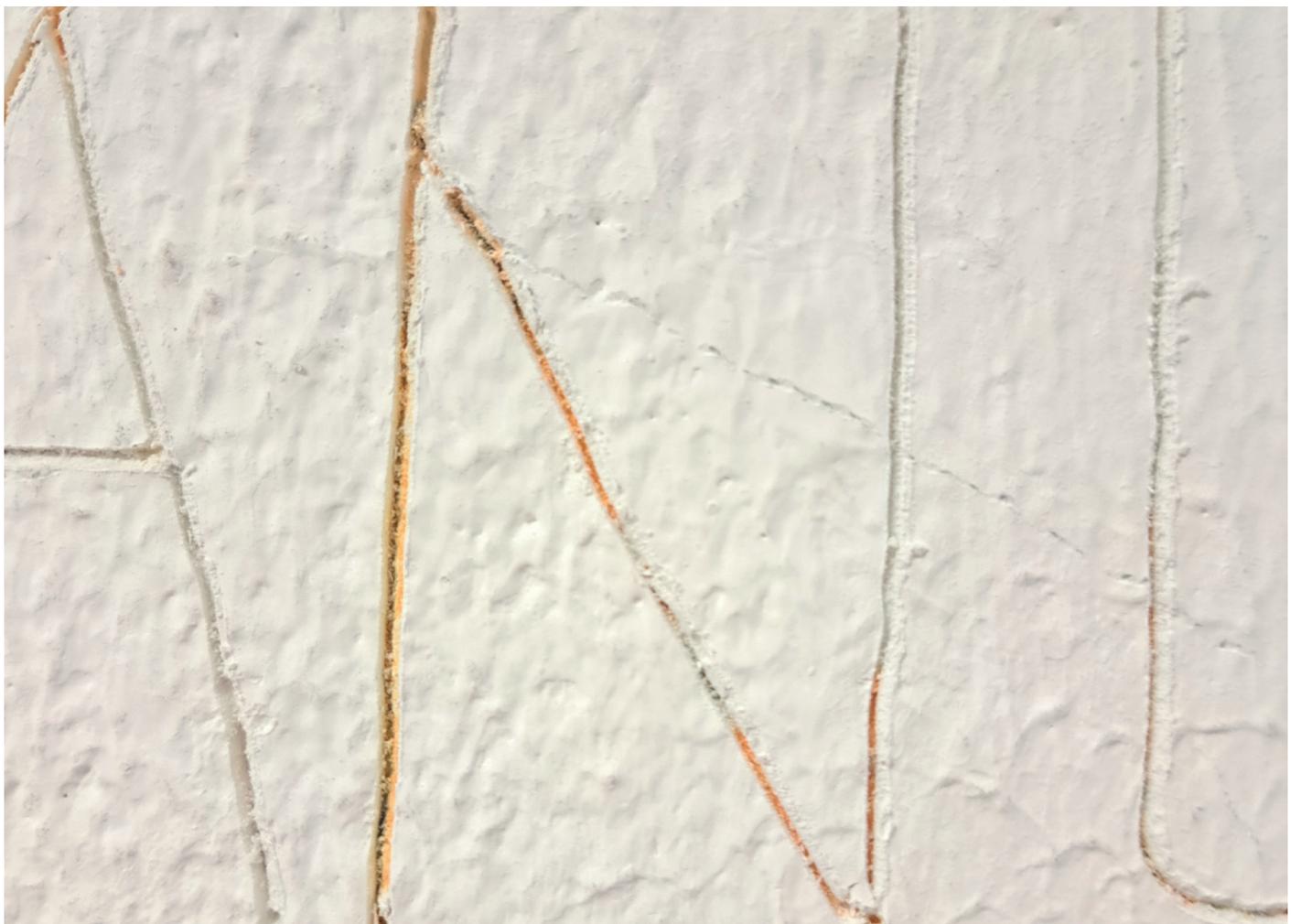


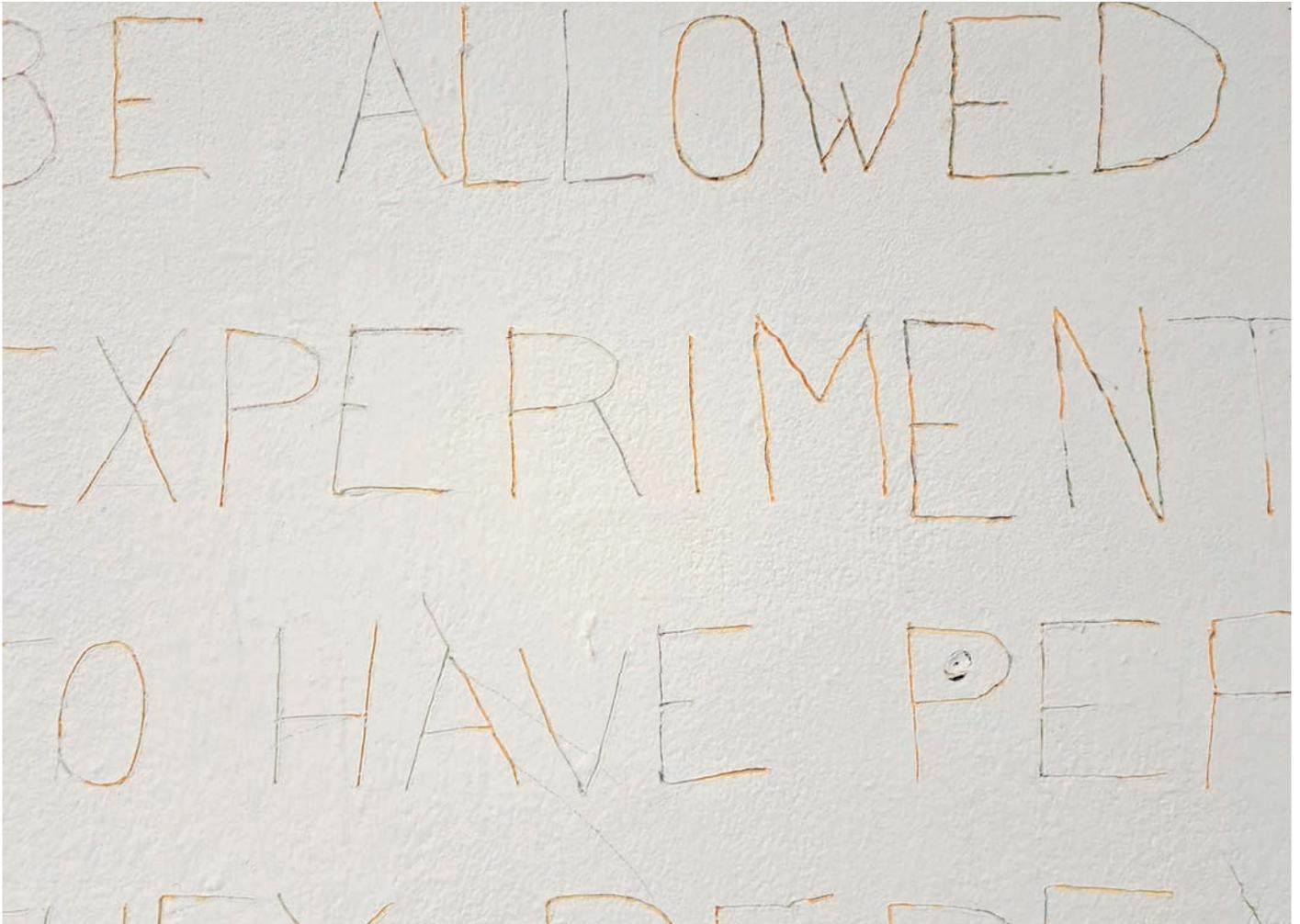
« Quel est ton geste d'amour préféré ? » , voilà la question qui a été posée à tout mon répertoire téléphonique, suite à une lecture de Bell Hooks, All about Love, 1999. Après plus d'une centaine de réponses (dont certaines de leurs contacts personnels), je les ai retranscrites telles quelles et les ai imprimées sur divers formats d'affiches. Il était important pour moi que ces phrases puissent résonner. J'ai donc décidé de les scotcher au-devant d'immeubles d'habitation afin que leurs messages fassent écho avec leur lieu « d'exposition ».

" BECAUSE ARTISTS
MUST BE ALLOWED TO GO
THROUGH BAD PERIODS. THEY
MUST BE ALLOWED TO DO BAD
WORK. THEY MUST BE ALLOWED
TO GET IN A MESS. THEY MUST
BE ALLOWED TO HAVE DUD
EXPERIMENTS. THEY MUST
TO HAVE PERIODS WHERE
THEY REPEAT THEMSELVES
IN A RATHER AIMLESS,
FRUITLESS WAY BEFORE THEY
CAN PICK UP AND GO ON.
THE KIND OF ATTENTION THAT
THEY GET NOW, THE KIND
OF ATMOSPHERE OF
EXCITEMENTS WHICH
ATTENDS TODAY THE
CREATION OF WORKS OF
ART, THE WAY THAT
EVERYTHING IS DONE TOO MUCH
IN THE PUBLIC EYE, IT'S REALLY
TOO MUCH. THE PRESSURES ARE
OF A KIND WHICH ARE ANTI-CREATIVE.

-D. G. LESTER. 3/67

Y REPEAT THEM
RATHER AIMLES
LITTLESS WAY BEFO
PICK UP AND GO
KIND OF ATTENT





Triée d'une interview de David Sylvester - écrivain et critique d'art britannique (1924-2001). Cette citation parle du contexte et du milieu de production artistique. J'ai décidé de la graver à l'aide d'un Dremel dans la partie atelier de mon lieu de formation.

À considérer comme un manifeste, elle représente pour moi, une ode à l'erreur, l'expérimentation et à la liberté de création.

OUI
AUX
ENCOURAGEMENTS
SPONTANÉS
DANS LA
RUE



Manifestons de vie !

07 mai 2023

Workshop, Galerie du sauvage,
création d'affiches, format A2



Dans le cadre d'une exposition collective dans la Galerie du Sauvage à Porrentruy, j'ai proposé un workshop de création d'affiches. L'idée était d'exprimer des frustrations ou colère du quotidien. Elles ont ensuite été exposées le jour du finissage dans la rue à l'extérieur de la galerie.



VIII

belle âme éveillée
espérant un
lendemain
de bonheur.

II

Jeune ambitieux, voulant
créer avec un groupe
de 3 autres personnes
un projet de film et
musique, parlant de
l'histoire d'une sirène
en quête d'amour
et de liberté.

L'invité n'a pas pris
l'argent.

VI

L'invitée raconte la bataille
écharnée entre sa mère
et un papier peint
devant être installé
avant un mariage.

Mal posé, dégueulasse,
recouvert puis reposé.

Les deux mariés ont
passés une belle fête,
malgré le stress de
la mère.

IX

Georgine
fille, chat,
problème familial

Raconte ton histoire et...

08 avril 2021

Performance, Montbenon, Lausanne,
travail d'écriture, carnet, format A6

VIII
jeune étudiante
chat russe

a pris
l'argent.

XIII {
beaucoup de questions, {
de doutes, {
d'incertitude, {
mais une envie d'évoluer {
présente {
{
{
{
{

Une table ronde, deux chaises, un panneau sur lequel est écrit :

« Raconte-moi ton histoire et je te donne 1CHF » placé dans un parc public.

Durant la pandémie du covid 19, en collaboration avec Lionel Mathis - artiste - nous avons pendant une journée, invité des individus à venir nous raconter des anecdotes ou bribes de leur passage sur terre. Désirant respecter l'anonymat, les traces de la performance sont des notes prises sur le moment dans un cahier.