

# PORTFOLIO



**CHLOÉ**

**SONDEREGGER**

# 00. DÉMARCHE ARTISTIQUE

**Mon travail artistique est une exploration continue de sujets sociaux et culturels, des relations humaines, de la mémoire, de l'identité, du point de vue et de la remise en question des pensées établies. Mon parcours a débuté dans l'univers expressif de la peinture, mais au fil du temps, j'ai trouvé dans l'installation le médium idéal pour donner vie à mes idées et exprimer pleinement les nuances de ces thématiques.**

**Chacune de mes installations est une invitation à plonger dans les strates de l'expérience humaine, à explorer les connexions souvent complexes qui tissent le tissu de notre société.**

**Les installations que je crée sont des espaces dynamiques où le spectateur est invité à remettre en question ses propres perspectives et à s'immerger dans une réflexion se référant principalement à de l'art conceptuel.**

**À travers mon travail, je cherche à susciter des dialogues, à stimuler l'imagination et à inciter à la réflexion. Chaque pièce est une enquête visuelle sur la complexité de l'existence, une reconnaissance de la diversité humaine et un appel à l'exploration constante de notre propre compréhension concernant le monde qui nous entoure.**

# 01. LIQUIDE MÉMORABLE

LIQUIDE MÉMORABLE  
BOUTEILLES  
EAU  
CITRON  
JAVEL  
ACÉTONE  
2022

***Liquide mémorable*** représente d'une manière visuelle la conservation de souvenirs et questionne l'importance de la matérialité dans notre société. La photographie est une manière d'être ici et ailleurs en même temps, le but est dans cette démarche, de conserver des souvenirs sous un autre aspect.









HOTOS

PHOTOS

SURDES

DE PERSONNE

QUI ME MANQUE

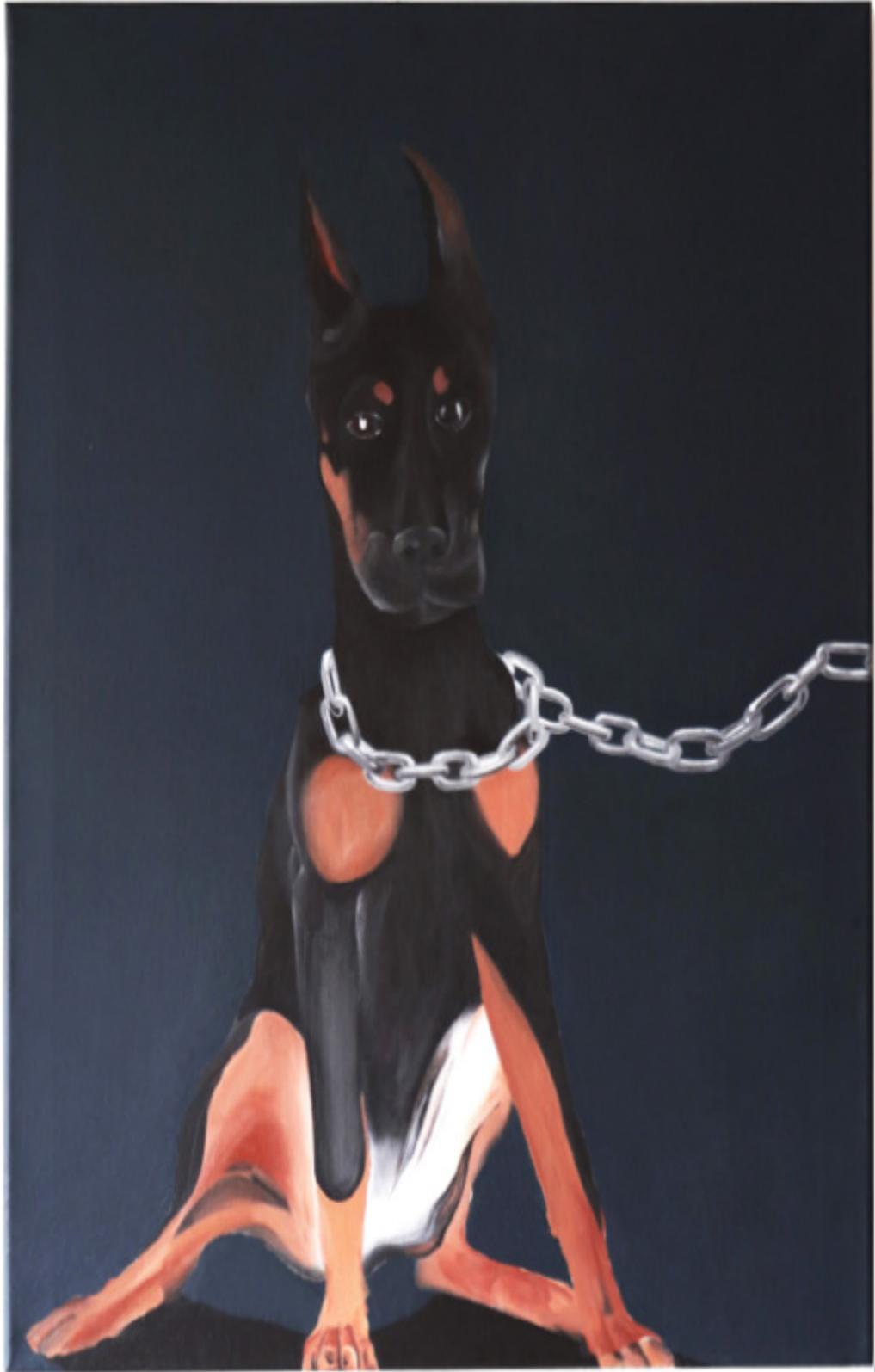


# 02. PEINTURES

ACRYLIQUE SUR TOILE  
FORMATS MIXTES  
2020-2023

**Mes peintures constituent une exploration captivante de récits personnels et de réflexions profondes. Chacune des toiles, qu'elle soit abstraite ou figurative, émane d'une source narrative ou d'une réflexion personnelle, créant ainsi une connexion intime entre l'art et l'expérience individuelle.**





















# 03. HAPPY HOUR

HAPPY HOUR  
CARTONS  
RUBANS  
2021

***HAPPY HOUR*** présente de manière dérisoire la surconsommation d'antidépresseur dans la société en utilisant les mêmes codes graphiques qu'une marque de médicaments connus qui sont ceux du XANAX.





0,25 mg

# 04. DOUBLE FACE

DOUBLE FACE  
MÉTAL  
PEINTURE  
VERNIS  
MIROIRS

**Le projet *double face* questionne le point de vue du spectateur et celui de l'acteur. Ce travail soulève des thématiques comme celle de l'identité et de la réflexion. Il met en images l'opposition et la différence entre ce que l'on voit et la réalité, l'idéalisation d'un sujet qui est contredit par la réflexion qu'elle soit littérale ou allégorique.**











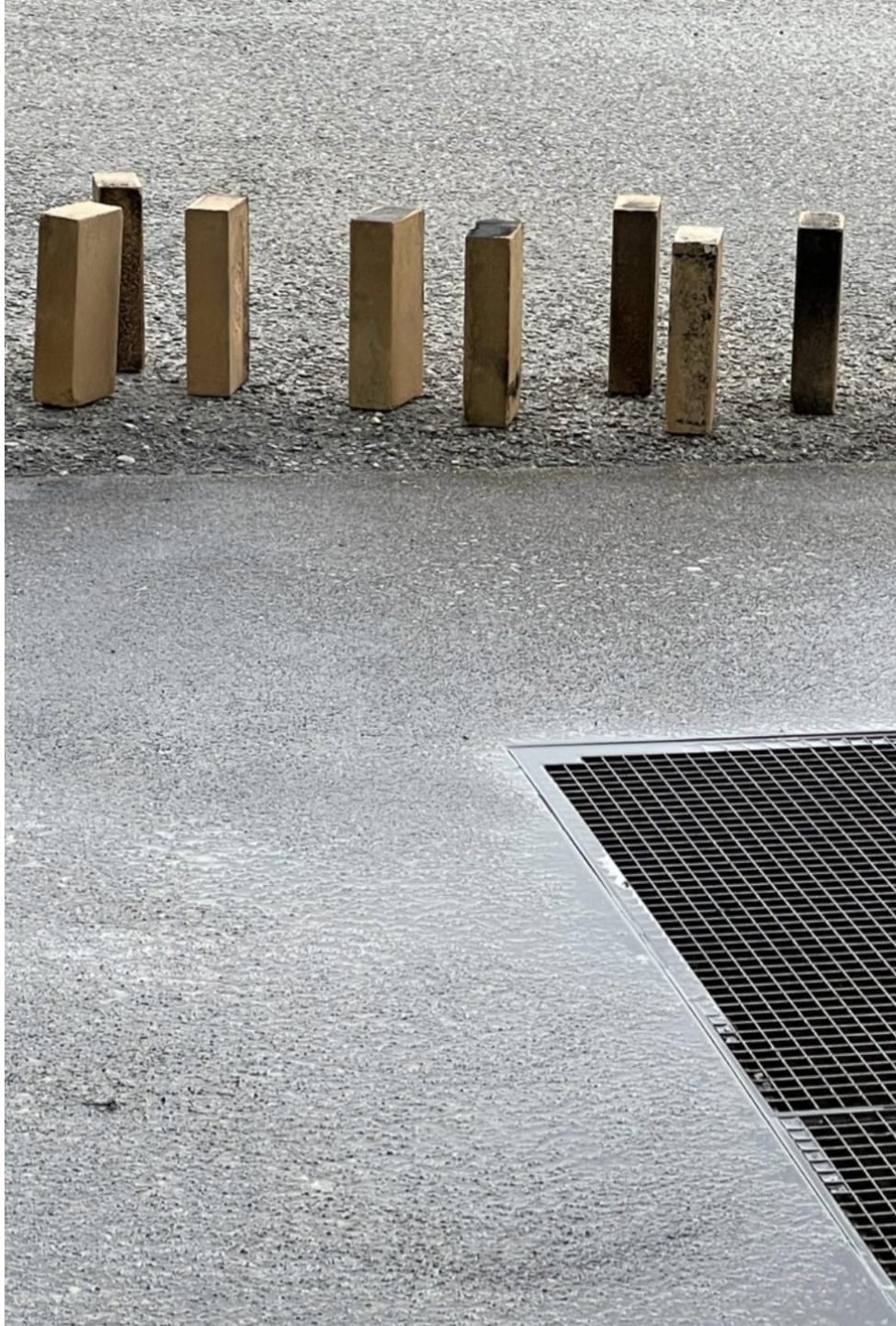


# 05. STÉRÉOTYPÉES

STÉRÉOTYPÉES  
BRIQUES RÉFRACTAIRES  
ÉMAIL  
ACRYLIQUE  
SILICONE  
2023

***Stéréotypées* est une installation réalisée à partir de quarante-quatre briques récupérées, émaillées et peintes à la main. Inspirée par la vaisselle en céramique vintage, l'installation explore la fragilité et la féminité, tout en interrogeant les stéréotypes sociaux. La construction du mur symbolise la construction de l'identité, tant au sens littéral qu'allégorique. Le processus d'exécution, associé à des gestes perçus comme masculins, soulève des questions sur l'influence sociale sur la perception des genres. La couleur violette, traditionnellement liée au féminisme, renforce ce commentaire sur les constructions sociales.**

















# 06. SANSTITRE

**SANSTITRE  
PHOTOGRAPHIES  
FORMATS MIXTES  
2021**

***SANSTITRE*, représente l'impact des médicaments sur la société et la santé mentale des gens. Ce travail met en image et en comparaison divers techniques d'effacement représentant la nocivité d'une substance sur notre développement et notre personnalité.**





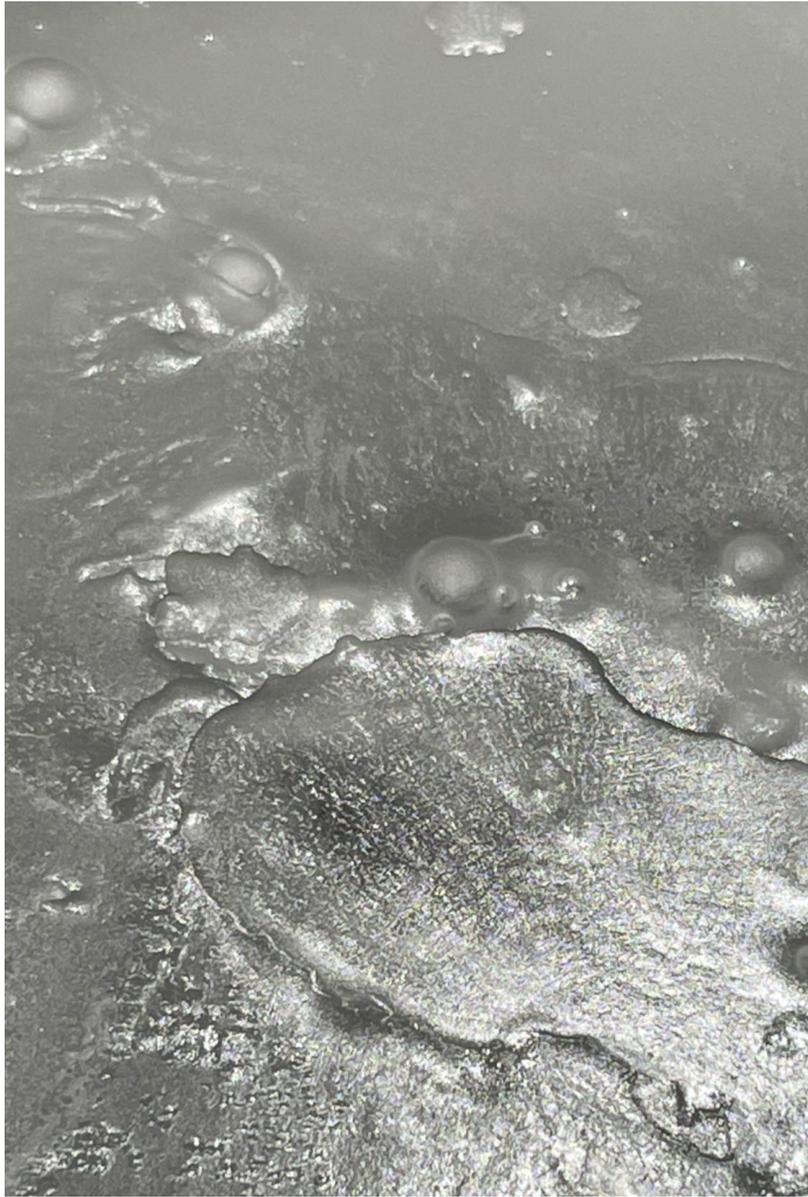




# 07. CHER VOUS

CHER VOUS  
INSTALLATION  
OBJETS  
CIRE  
2022

**Ce travail remet en question l'importance de l'objet dans la société et les références symboliques ou affectives qu'il peut avoir. Cela met en lumière des relations passées. C'est une façon de faire face à la perte tout en préservant les souvenirs. Ce projet explore la préservation d'objets chargés de significations personnelles pour moi. Il utilise la texture et la propriété de la cire pour préserver tout en cachant, transformant ainsi les traces du passé.**













# 08. RUPTURE

RUPTURE  
CÉRAMIQUE  
PEINTURE  
TAPIS  
2023

**Ce projet, réalisé à la suite de l'exposition organisé par MIND7 est une réflexion basée sur les aspects complexes de l'identité féminine, les inégalités de genre et la lutte contre l'emprisonnement social. L'ensemble crée une expérience immersive qui invite les spectateurs à réfléchir et à ressentir les différentes dimensions de votre vision artistique.**









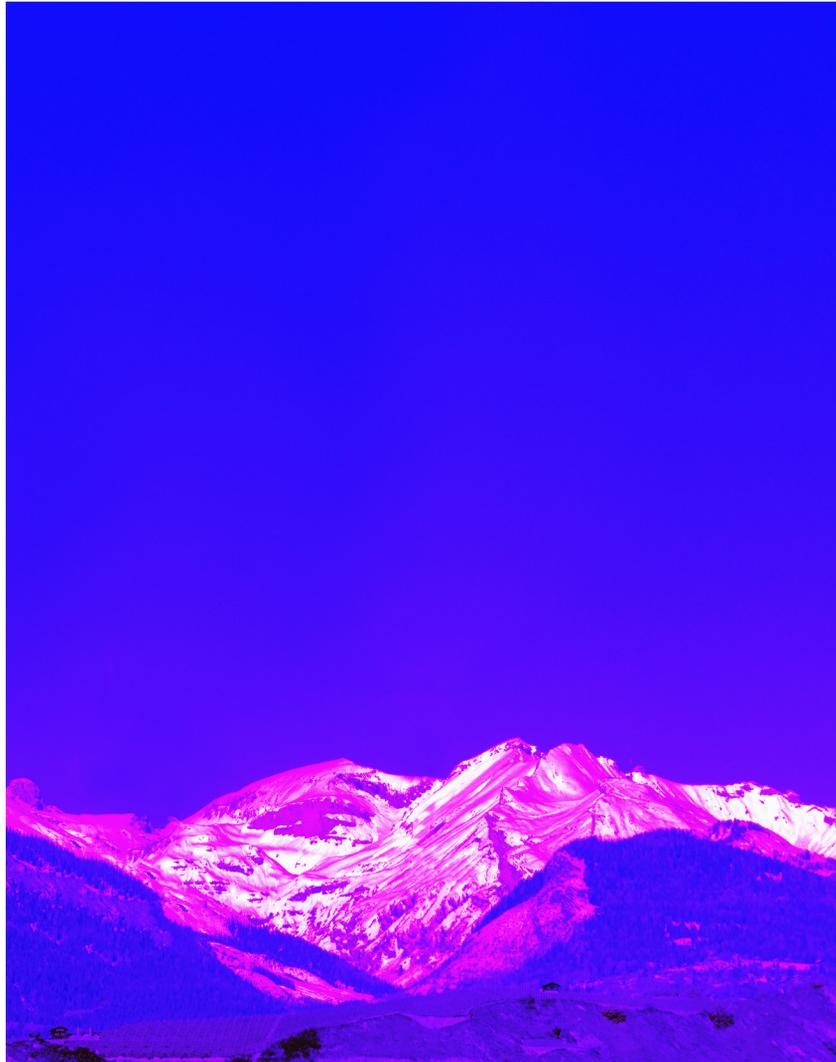




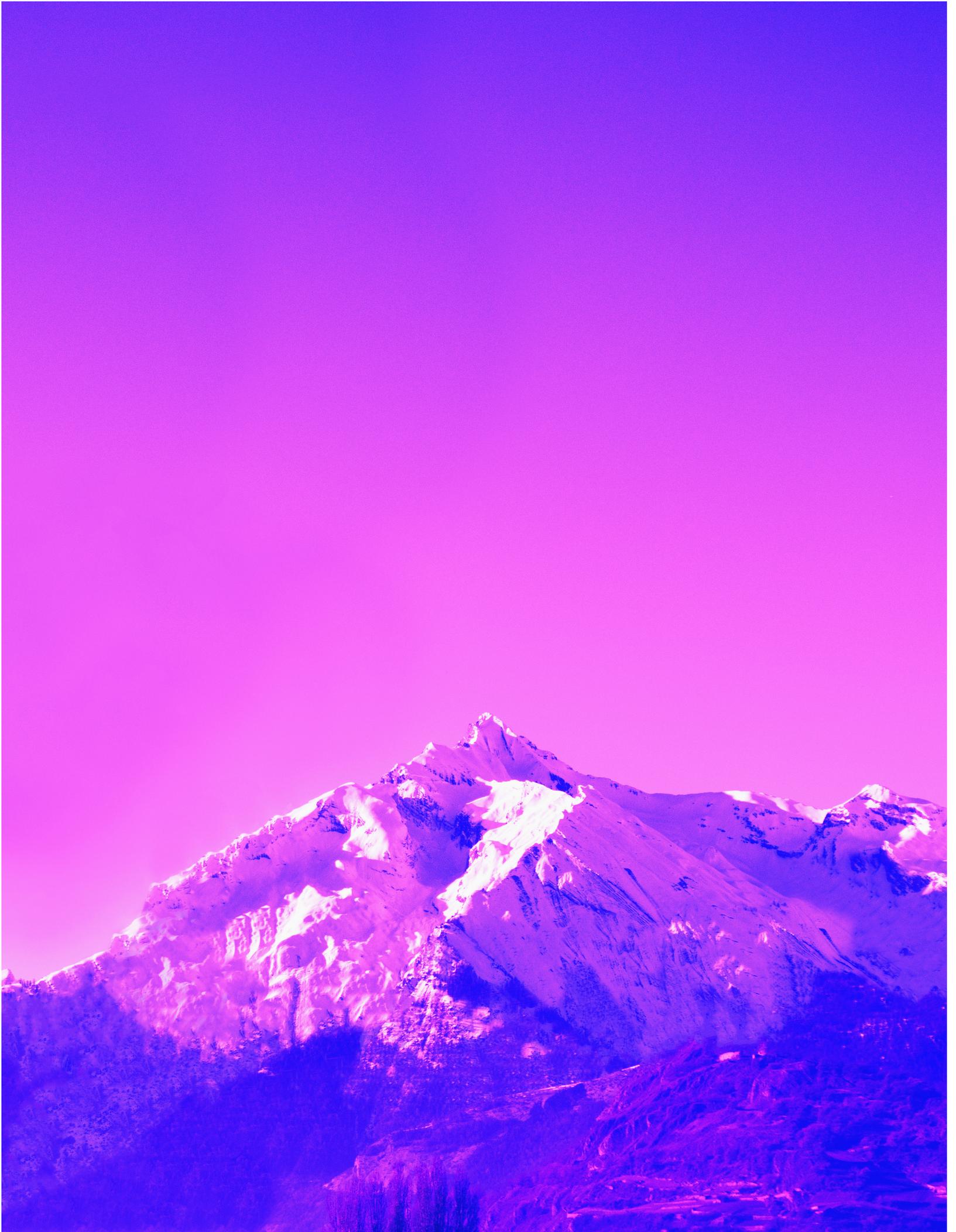
# 09. POINT DE VIE

POINT DE VIE  
TIRAGES PHOTOGRAPHIQUES  
BOIS  
BÂCHE SÉRIGRAPHIÉE  
2023

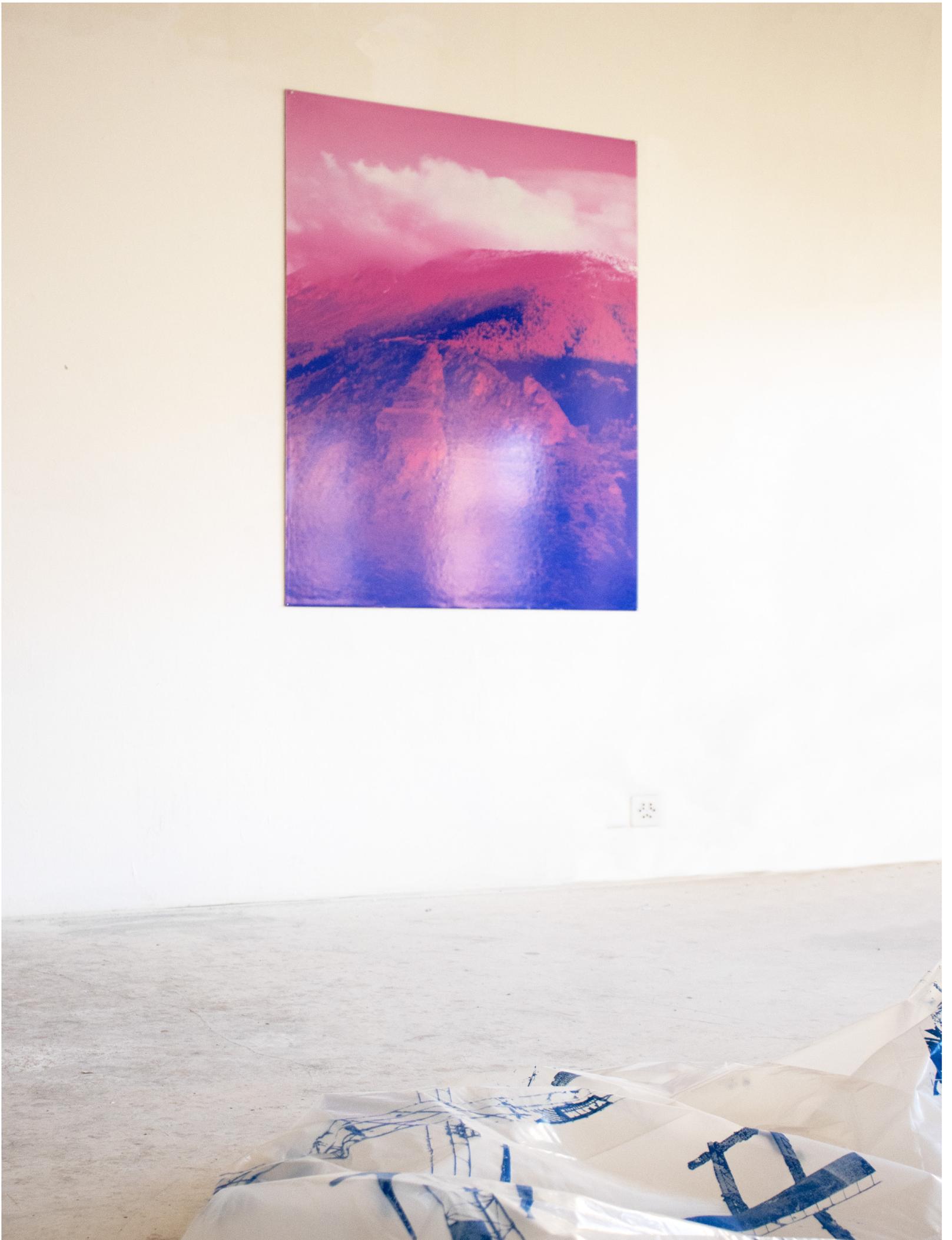
**Point de vie explore le paysage environnant actuel, en mettant l'accent sur les montagnes visibles depuis la plaine et le paysage qui nous entoure en tant qu'habitant de plaine. Ce travail vise à mettre en évidence la dualité entre la réalité du paysage et son idéalisation. L'objectif principal est de susciter la réflexion sur la manière dont nous percevons les paysages naturels, en révélant l'impact de nos idéologies contemporaines et de notre rapport à la nature.**













# 10. LE 2.0

LE 2.0  
ENCRE PHOTOCHROMIQUE SUR TISSU  
NÉONS  
CHAÎNES  
DÉTECTEUR DE MOUVEMENT  
2023

**Ce projet est une continuité du travail *point de vie*. En intégrant les éléments environnants tels que les infrastructures industrielles, le projet cherche également à interroger notre relation avec notre environnement quotidien.**

