

ALEXANDRA ANTILLE
PORTFOLIO

SANS TITRE

2022 – installation – tricot – 30cm x 5m32

Sans titre est un projet où je retranscris mes étapes d'états d'émotion (l'apaisement, l'angoisse, l'énervement et le contrôle) durant tout le long du semestre par du tricot. Pourquoi par le tricot? Je m'intéresse aux processus qui prennent du temps et qui se font par gestes automatiques.



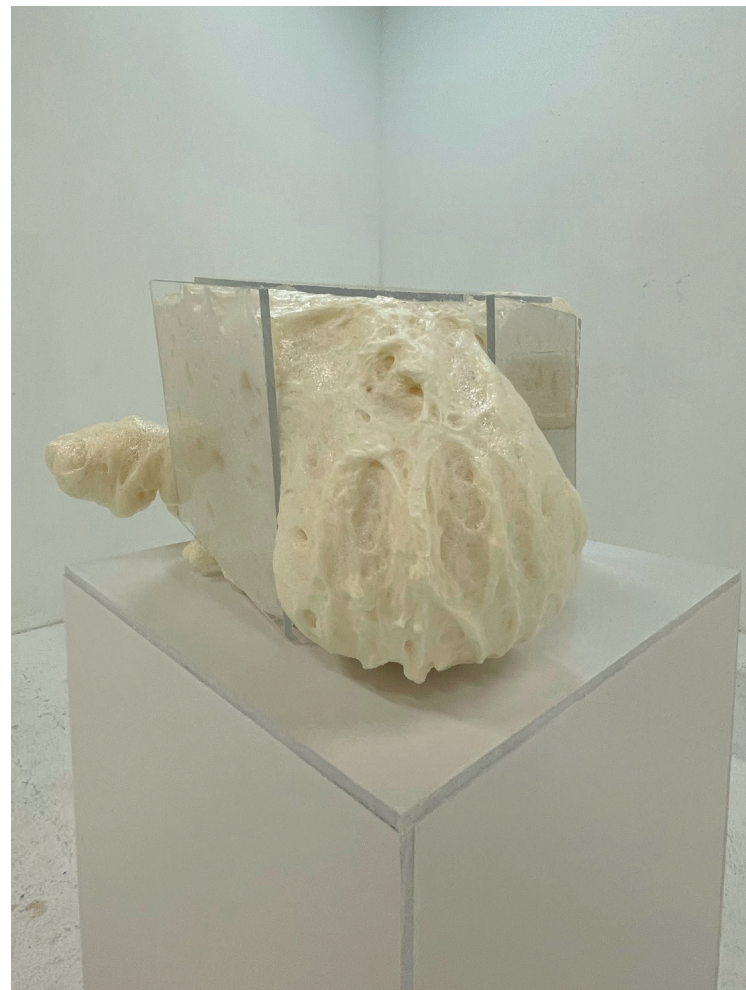


SANS TITRE

2023 – sculpture – mousse expansive – plexiglas – 15cm x 15cm

Sans titre est une série d'accumulation d'échec où j'essaie de contenir cette mousse dans ces 12 boîtes, mais tout déborde et s'expand sans que je puisse y faire quelque chose. On retrouve avec ce projet, comme une recherche à tout prix du contrôle mais qui est inaccessible.



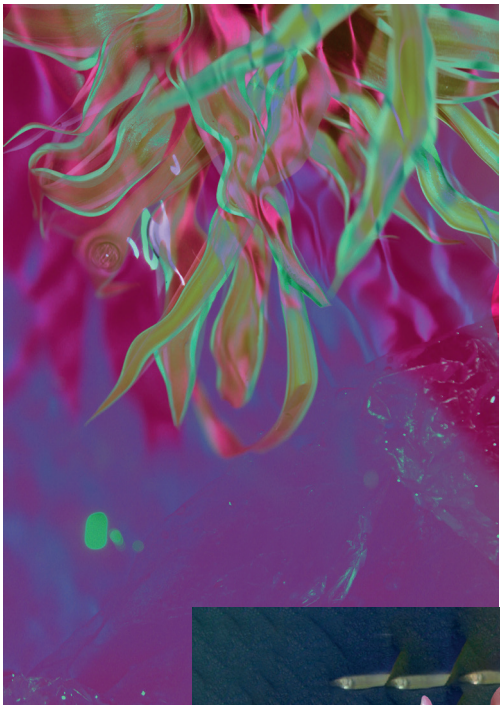


FRYA

2021 – photographie – série (5) – 148mm x 210mm

J'ai rencontré Frya lors d'une expédition sur une planète dont le nom est EA-26. Nous étions les deux très surprises...elle, par ma venue sur sa planète et moi, de voir un être vivant sur une autre planète que la mienne. Nous étions un peu méfiantes l'une de l'autre au début, mais nous avons fini par nous lier d'amitié et j'ai pu en apprendre plus sur elle et son monde.





RACONTE-MOI

2022 – édition – 183mm x 130mm

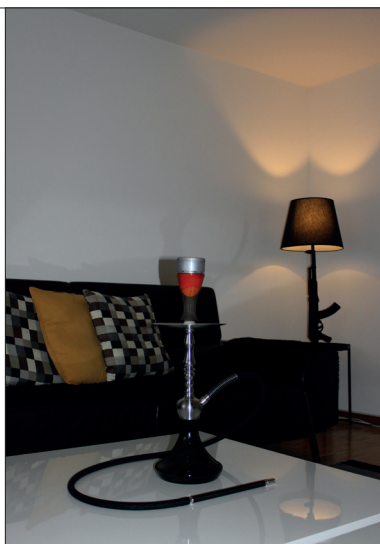
J'aime les objets. Que se soit pour leurs formes, leurs fonctions, leurs histoires, etc. C'est pourquoi, faire une édition en rapport avec un objet me tenait à cœur. La shisha est un des objets que j'affectionne particulièrement. Elle me rappelle des moments que j'ai pu passé avec des amis et je trouve cet objet très beau... Et qu'est-ce qu'elle signifie pour les autres ? J'ai demandé à 7 personnes en possession d'une shisha, de me raconter une anecdote en rapport avec celle-ci.

Alexandra Antille

Raconte-moi ta shisha

TA SHISHA

Elle me rappelle une soirée d'été quand j'avais seize ans. Nous étions cinq amis et nous voulions faire du camping. Nous avons donc pris une tente (deux places) et sommes partis nous installer derrière un hangar à tabac (idéal pour le camping). Après avoir tout préparer, nous sommes entrés dans la tente et nous sommes mis à fumer shisha sur shisha. À mon avis, nous avons bien dû en consommer six ou sept d'affilée. Bien sûr, à aucun moment nous n'avons pensé à aérer la tente, de temps en temps... nous nous sommes vite retrouvés dans un aquarium de fumée... je n'arrivais pratiquement plus à voir l'ami qui était assis à côté de moi tellement la fumée était épaisse. Au final, je n'ai pas beaucoup dormi cette nuit-là, étant serrée comme une sardine et souffrant d'un énorme mal de tête! Mais cette soirée reste un très bon souvenir, car j'ai beaucoup ri.



Mon père était un grand passionné d'histoire méditerranéenne et de voyages. Il a toujours rêvé de voyager et plus particulièrement en Orient. Il était fasciné par la culture orientale et il voulait aller à la rencontre de cette région. Un jour dans une vente aux enchères, il y a un peu par hasard fait l'acquisition de ce narguilé. Il savait que c'était un ustensile que les orientaux utilisaient pour fumer leur tabac dans une ville mythique de Turquie. Cette ville s'est appelée Byzance, puis Constantinople, et maintenant Istanbul. Une capitale au croisement de toutes les cultures, de toutes les religions, de toutes les histoires qui le fascinaient complètement. Peu à peu, cette antiquité (qu'il n'a je crois jamais utilisée) est restée dans la maison comme un objet qui le faisait rêver, et imaginer ce voyage qu'il allait peut-être faire un jour. Il a collectionné d'ailleurs des cartes de géographie, des livres d'histoire, des prospectus d'agences de voyages... Au bout du compte, il n'est jamais allé à Istanbul.



PAYSAGE

2021 – peinture – métal – 840mm x 1188mm

Paysage organique est une représentation d'un paysage futuriste proche ou lointain. Il est composé de formes aléatoires s'inspirant principalement de la nature et du mouvement.

Ce projet joue sur le contraste et l'harmonie entre les différents matériaux utilisés et le mouvement fluide et déconstruit des formes.



ORGANIQUE



CAPTURES

2020/2022 – photographie

Sélection de photographies prises en général sur le vif lors de mes différents voyages, explorations. C'est un médium qui m'inspire beaucoup dans mes différentes créations, par leurs lignes, formes, émotions, couleurs,...

DE MOMENT

