

	Master of Arts HES-SO en Arts visuels EDHEA, Sierre / ECAL, Lausanne / HEAD, Genève Orientation MAPS+S – Arts in Public Spheres + Sound DESCRIPTIF DE MODULE Année académique : 2024-2025	
Domaine	Design et arts visuels	
Filière	Arts visuels	
Titre du module	Pool.CH I	
Type de module	Module commun HES-SO	
Code	MAcom101	
Type de formation	Master HES-SO en Arts visuels	
Crédits ECTS	6 ECTS	
Semestre	Semestre 1	
Lieu	Voir programme du semestre	
Prérequis	Aucun	
Langues principales	English	
Compétences visées / Objectifs généraux d'apprentissage	Acquérir et approfondir ses connaissances techniques et théoriques spécifiques. Développer des aptitudes au travail et à l'échange en groupe, dans un domaine choisi. L'étudiant.e.x est amené.e.x à : - acquérir des connaissances et aptitudes théoriques et techniques au sein d'une autre unité d'enseignement, - questionner ses hypothèses artistiques dans un processus d'échanges et de travail collectif, - développer, clarifier et situer sa position d'artiste et/ou de chercheur.euse en la confrontant à d'autres, - confronter sa pratique personnelle, ses méthodologies de travail à un projet de travail partagé, - évaluer les possibilités et les limites de ses propres hypothèses de travail, - vérifier, comme fondement de toute pratique artistique, l'importance de l'échange et du partage d'expériences.	
Contenu et formes d'enseignement	Le Pool réunit une offre de modules élaborés par trois écoles du Master Arts visuel de la HES-SO EDHEA, ECAL et HEAD ainsi que par les autres Hautes écoles d'art de Suisse. Ces modules sont ouverts à tous les étudiants du Master Arts visuels de la HES – SO. Durant son cursus master, chaque étudiant.e.x doit valider les 2 modules du Pool. La première année les étudiant.e.x.s MAPS sont inscrit au Pool HES-SO MAPS. La deuxième année le choix est libre entre toutes les offres HES-SO. Les modules du Pool HES-SO couvrent un large champ d'enseignements. Leurs contenus techniques ou théoriques portent sur des questions très spécialisées en rapport avec l'art, ses pratiques et ses contextes. Ils sont généralement organisés sous la forme de workshops et/ou de cours, en principe lors de semaines communes et offrent la possibilité de réaliser des projets interdisciplinaires. Chaque école/orientation propose au moins un module en anglais permettant une unité d'enseignement transversale.	
Modalités d'évaluation et validation	Le travail fourni fait l'objet d'une évaluation continue et/ou finale par le ou les professeurs responsables du module et/ou de l'unité de cours. L'assiduité et la participation aux enseignements font partie des éléments évalués. La qualité de la réalisation des travaux rendus (correction orthographique et grammaticale pour les textes, clarté de la mise en page, structuration des présentations orales, qualité professionnelle des photographies, impression, maquettes, etc.) peut être un élément déterminant de l'évaluation. Les évaluations sont exprimées par une appréciation « acquis » ou « non acquis ». Les crédits ECTS sont attribués ou refusés en bloc.	

Modalité de remédiation	Pas de remédiation possible. Un module de remplacement sera défini par le-la responsable d'orientation
Enseignant.e.s	Voir programme du semestre
Nom du/de la responsable du module	Petra Koehle et Nicolas Vermot-Petit-Outhenin, responsables de l'Orientation MAPS+S
Descriptif validé le	31.08.2024
Par	Valérie Félix, responsable de la filière arts visuels