

PLAN D'ETUDES BACHELOR ARTS VISUELS, Orientation en Son
EDHEA - ECOLE DE DESIGN ET HAUTE ECOLE D'ART DU VALAIS
2024-2025

Semestre 1		ECTS
Ateliers et laboratoires 1		21
Unité Dessin: hors et sur papier 1	V. Chablais	
Unité IPOS Installation, prototypes et objets sauvages 1	M. Sacconi	
Unité MELA Multiples, éditions et livres d'artistes 1	M. Velardi	
Unité Son 1	C. Fellay	
Unité Peinture 1	K. Reist	
Unité Photographie 1	L. Rasti	
Unité VIMM Visibilités, images en mouvement et média 1	J. Leuba	
Unité Performance 1	Intervenant-e	
Photoshop 1	C. Miesch	
Théories de l'art 1		6
Histoires de l'art : Art contemporain 1	J. Gasparina	
Pratiques et recherches 1		3
Lecture/écriture 1	P. Landry	
1 Séminaire à choix		
Cultures numériques 1	V. Félix	
Cultures sonores et sound studies 1	C. Fellay	
Total ECTS Semestre 1		30

Semestre 2		ECTS
Atelier et laboratoires 2		6
Unité secondaire à choix 1 - sem 2	Prof responsable	
Unité secondaire à choix 2 - sem 2	Prof responsable	
Graphisme 2	M. Forbach	
Photoshop 2	C. Miesch	
Théories de l'art 2		6
Histoires de l'art : Art contemporain 2	J. Gasparina	
Orientation en Son : pratiques et recherches 2		18
Cultures sonores et sound studies 2	C. Fellay	
Le son dans l'art 2	Intervenant-e	
Pratiques sonores et aurales 2	C. Fellay	
Unité Son 2	C. Fellay	
Workshop son 2	C. Fellay	
Techniques son 2	C. Fellay	
Jury 2	C. Fellay	
Total ECTS Semestre 2		30

Total ECTS Bachelor 1 60

Semestre 3		ECTS
Ateliers et laboratoires 3		6
Unité secondaire à choix 1 - sem 3	Prof responsable	
Unité secondaire à choix 2 - sem 3	Prof responsable	
Graphisme 3	M. Forbach	
Ecriture 3	Intervenant-e	
Portfolio 3	V. Félix	
Théories de l'art 3		6
Histoires de l'art: Art contemporain 3	J. Gasparina	
Vidéo et cinéma expérimental 3	G. Loup	
Orientation en Son : pratiques et recherches 3		18
Séminaire Intervention 3		
Cultures sonores et sound studies 3	C. Fellay	
Le son dans l'art 3	Intervenant-e	
Pratiques sonores et aurales 3	C. Fellay	
Unité Son 3	C. Fellay	
Techniques son 3	C. Fellay	
Workshop son 3	C. Fellay	
Jury 3	C. Fellay	
1 Séminaire à choix		
Queer, queering 3	Intervenant-e	
Cultures numériques 3	V. Félix	
Total ECTS Semestre 3		30

Semestre 4		ECTS
Ateliers et laboratoires 4		6
Unité secondaire à choix 1- sem 4	Prof responsable	
Unité secondaire à choix 2 - sem 4	Prof responsable	
Ecriture 4	Intervenant-e	
Portfolio 4	V. Félix	
Théories de l'art 4		6
Histoires de l'art: Art contemporain 4	J. Gasparina	
Vidéo et cinéma expérimental 4	G. Loup	
Orientation en Son : pratiques et recherches 4		18
Master class 4	Intervenant-e	
Mémoire : Méthodologie de recherche 4	V. Félix	
Contextualisation 4	Intervenant-e	
Cultures sonores et sound studies 4	C. Fellay	
Le son dans l'art 4	Intervenant-e	
Pratiques sonores et aurales 4	C. Fellay	
Unité Son 4	C. Fellay	
Techniques son 4	C. Fellay	
Workshop son 4	C. Fellay	
Jury 4	C. Fellay	
1 Séminaire à choix		
Queer, queering 4	Intervenant-e	
Cultures numériques 4	V. Félix	
Total ECTS Semestre 4		30

Total ECTS Bachelor 2 60

Semestre 5		ECTS
Ateliers 5		3
Unité secondaire à choix 1 - sem 5	Prof responsable	
Input / Output 5	Intervenant-e	
Ecriture 5	Intervenant-e	
Portfolio 5	V. Félix	
Théories de l'art 5		3
Histoires de l'art: Art contemporain 5	J. Gasparina	
Pratiques curatoriales et site specific 5	B. Antille	
Thesis 5		6
Mémoire 5		
Plénum 5		
Orientation en Son : pratiques et recherches 5		18
Séminaire X-Position 5	Intervenant-e	
Séminaire Intervention 5		
Contextualisation 5	Intervenant-e	
Cultures sonores et sound studies 5	C. Fellay	
Le son dans l'art 5	Intervenant-e	
Unité Son 5	C. Fellay	
Workshop son 5	C. Fellay	
Jury 5	C. Fellay	
1 Séminaire à choix		
Queer, queering 5	Intervenant-e	
Cultures numériques 5	V. Félix	
Total ECTS Semestre 5		30

Semestre 6		ECTS
Ateliers 6		3
Unité secondaire à choix 1 - sem 6	Prof responsable	
Input / Output 6	Intervenant-e	
Ecriture 6	Intervenant-e	
Portfolio 6	V. Félix	
Théories de l'art 6		3
Histoires de l'art: Art contemporain 6	J. Gasparina	
Pratiques curatoriales et site specific 6	B. Antille	
Thesis 6		6
Mémoire 6		
Soutenance 6		
Orientation en Son : pratiques et recherches 6		18
Master class 6	Intervenant-e	
Séminaire X-Position 6	Intervenant-e	
Cultures sonores et sound studies 6	C. Fellay	
Le son dans l'art 6	Intervenant-e	
Unité Son 6	C. Fellay	
Workshop son 6	C. Fellay	
Jury 6	C. Fellay	
1 Séminaire à choix:		
Queer, queering 6	Intervenant-e	
Cultures numériques 6	V. Félix	
Total ECTS Semestre 6		30