

**Bachelor of Arts HES-SO en Arts visuels**  
EDHEA - Ecole de design et haute école d'art du Valais

**DESCRIPTIF DE MODULE**  
Année académique 2026-2027

|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Domaine</b>                                                       | Design et Arts visuels                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Filière</b>                                                       | Arts visuels                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Orientation</b>                                                   | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Intitulé du module</b>                                            | Transversalités 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Type de module</b>                                                | Obligatoire                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Code</b>                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Type de formation</b>                                             | Bachelor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Semestre</b>                                                      | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Crédits ECTS</b>                                                  | 6 ECTS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Prérequis</b>                                                     | Aucun                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Langue</b>                                                        | Français                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Lieu</b>                                                          | EDHEA – Valais                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Compétences visées<br/>Objectifs généraux<br/>d'apprentissage</b> | <p>Développer des compétences méthodologiques, sociales et personnelles supplémentaires ; élargir le champ des expérimentations et découvrir d'autres disciplines et horizons professionnels ; développer des moyens pertinents de communiquer sa pratique dans différents contextes de monstration et de diffusion ; connaître et s'engager dans les différents réseaux propres à la diffusion de son travail ; savoir valoriser ses pratiques et compétences dans des milieux professionnels variés.</p> <p>Les compétences transversales (sociales et personnelles) ainsi que méthodologiques font pleinement partie de cet axe de formation.</p> <p>Ce module fait suite au module Transversalités 4.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Contenus et formes<br/>d'enseignement</b>                         | <p>Cet axe assemble des enseignements complémentaires permettant de développer des compétences méthodologiques, sociales et personnelles supplémentaires. Des cours optionnels ou des workshops y sont proposés pour élargir le champ des expérimentations et permettre aux étudiant·e·x·s de découvrir d'autres disciplines et horizons professionnels.</p> <p>Le module se compose de :</p> <p><b>Voyage d'étude 5</b> : Le voyage d'étude conduit le groupe sur une scène artistique extérieure (biennale, exposition, institution, espace indépendant, atelier d'artiste). Il donne lieu à des visites, des rencontres avec des professionnel·le·x·s et un travail de restitution collective.</p> <p><b>Séminaire professionnalisation 5</b> : Ce séminaire prépare l'insertion professionnelle des futur·e·x·s diplômé·e·x·s : statuts et régimes de l'activité artistique, droits d'auteur et contrats, budgets et financement de projets, dossiers de candidature, bourses et résidences, relations avec les institutions et les galeries. Il prend la forme d'apports pratiques et de rencontres avec des professionnel·le·x·s du milieu.</p> <p>Ainsi que deux cours à choix parmi :</p> |

|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                             | <p><b>Écriture 5 :</b> Ce séminaire part d'une question aussi simple que vertigineuse : à qui appartient le « je » de l'artiste ? Peut-on l'échanger contre un autre ? Qu'a-t-il fallu faire pour l'obtenir, que sommes-nous prêt·e·x·s à faire pour le garder, pour le perdre ? Pour y répondre, l'atelier s'appuie sur les pratiques du sampling – telles qu'on les pratique dans le son – et du pastiche, une notion aussi évidente en apparence que difficile à mettre en œuvre ou à enseigner : sommes-nous censé·e·x·s produire un art « original », et que signifie l'être, alors que tout geste s'inscrit dans une soupe de contextes et d'histoires qu'il s'agit de détourner, ou à tout le moins de comprendre ? Les étudiant·e·x·s expérimentent d'abord des protocoles de pastiche et de sampling, puis élargissent la pratique de l'écriture au-delà de son sens classique, à travers des textes trouvés, le collage, la transcription et la performance – autant de méthodes pour générer des « textes » que l'on sculpte plutôt qu'on ne les écrit simplement.</p> <p><b>Séminaire curatorial 5 :</b> Chaque semestre, un·e curateur·rice·x est invité·e·x à passer une journée avec les étudiant·e·x·s. La matinée est consacrée à la présentation de son parcours, de ses recherches et de ses méthodes de travail, pour aborder concrètement les étapes et les enjeux de la pratique curatoriale ; elle est suivie d'un atelier pratique consacré à la conception collective d'un projet d'exposition. L'intervenant·e·x de ce semestre est encore en cours de définition.</p> <p><b>Séminaire son 5 :</b> Ce séminaire d'approfondissement prolonge l'introduction à la théorie du son proposée en première année. Il se construit autour d'une thématique spécifique, communiquée en amont du semestre, et invite les étudiant·e·x·s à approfondir, à partir d'études de cas précises, les enjeux esthétiques, écologiques et politiques qui traversent les pratiques d'écoute et les arts sonores contemporains.</p> <p><b>Vidéo et cinéma expérimental 5 :</b> Articulé autour d'une trame chronologique, le cours inscrit les problématiques des technologies contemporaines dans une perspective historique. La discussion collective autour d'extraits d'œuvres apprend à identifier les significations des constructions formelles en relation à leur contexte. Le cours interroge les utopies sociales associées à la technologie. Les usages critiques du film et de la vidéo déconstruisent les représentations communes, ainsi que les régimes de l'attention mobilisés par le défilement des images.</p> <p><b>Worlding – Faire monde(s) 5 :</b> Ce cours propose d'interroger le concept de worlding, tel qu'élaboré par Donna Haraway, Bruno Latour ou Malcom Ferdinand, pour penser et pratiquer le « faire monde » dans une perspective critique, intersectionnelle et créative. En articulant réflexions théoriques et expérimentations artistiques, il s'agira de questionner l'anthropocène, les oppressions systémiques et leurs intersections, afin d'imaginer des formes de coexistence, de résistance et de création collective, incluant le vivant non-humain.</p> |
| <b>Modalités d'évaluation et validation</b> | Les connaissances des étudiant·e·x·s font l'objet d'évaluations continues pendant les cours qui composent le module, ainsi que d'un travail final. La participation active et assidue aux cours constitue également un élément d'évaluation. De plus amples précisions sur les modalités et le calendrier des évaluations seront données lors de la première séance. Les évaluations sont exprimées par une appréciation « acquis » ou « non acquis ».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Modalités de remédiation</b>             | Remédiation possible par la réalisation d'un travail complémentaire agréé avec le/la professeur·e·x responsable du cours en question                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |     |                                                         |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------------------------------------------------|
|                              | selon les délais fixés par le calendrier académique. Pas de remédiation possible après répétition du module. Si les crédits ne sont pas obtenus, le module doit être répété l'année académique suivant l'échec, selon des modalités à définir avec le/la responsable de module. |     |                                                         |
| <b>Enseignant·e·x·s</b>      | Maëlle Cornut, Geneviève Loup et intervenant·e·x·s                                                                                                                                                                                                                              |     |                                                         |
| <b>Responsable du module</b> | Vittorio Parisi                                                                                                                                                                                                                                                                 |     |                                                         |
| <b>Descriptif validé le</b>  | 09.09.2026                                                                                                                                                                                                                                                                      | Par | Vittorio Parisi, responsable de la filière arts visuels |