

Bachelor of Arts HES-SO en Arts visuels
EDHEA - Ecole de design et haute école d'art du Valais

DESCRIPTIF DE MODULE
Année académique 2026-2027

Domaine	Design et Arts visuels
Filière	Arts visuels
Orientation	-
Intitulé du module	Projets 2 – Initiation
Type de module	Obligatoire
Code	
Type de formation	Bachelor
Semestre	2
Crédits ECTS	18 ECTS
Prérequis	Aucun
Langue	Français
Lieu	EDHEA – Valais
Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	Comprendre et se saisir des outils propres au domaine de l'art contemporain et à ses orientations spécifiques ; engager une pratique artistique de manière individuelle et/ou collective en explorant un large champ de médiums, de techniques et de savoir-faire ; acquérir des compétences de base et une culture de l'expérimentation créative ; développer une méthodologie de travail d'atelier et des techniques de présentation ; se familiariser avec le travail en groupe et le partage de compétences. Cet axe forme la colonne vertébrale de la formation : les compétences spécifiques à la pratique y sont particulièrement présentes. Ce module fait suite au module Projets 1 – Initiation.
Contenus et formes d'enseignement	Cet axe de formation permet le développement d'un positionnement professionnel. Il se caractérise par la mise à disposition d'espaces de travail modulables, grâce auxquels les étudiant·e·x·s développent leurs projets artistiques. Ces espaces accueillent également des workshops thématiques dans le cadre desquels les étudiant·e·x·s produisent des travaux individuels ou collectifs. Les projets sont conduits de façon à la fois individuelle et collective et mettent l'accent sur l'autonomie de la pratique de l'étudiant·e·x. Durant le semestre 2, les étudiant·e·x·s choisissent trois pratiques dont une principale. Il s'agit pour eux et elles de confirmer les choix qui se sont dégagés durant les enseignements intensifs du semestre 1 et d'acquérir plus d'autonomie dans la conceptualisation et la réalisation du projet personnel qui fera l'objet du jury semestriel. Le module se compose de : Pratique à choix 1 (principale), Pratique à choix 2, Pratique à choix 3 : Les étudiant·e·x·s choisissent trois pratiques, dont une principale, parmi l'offre de la filière : Dessin : hors et sur papier, IPOS Installation, prototypes et objets sauvages, MELA Multiples, éditions et livres d'artistes, Peinture, Photographie, Performance,

	Son, VIMM Visibilités, images en mouvement et médias. L'enseignement prend la forme d'entretiens individuels et collectifs, de séances collectives, de séminaires et de visites, et accompagne la conceptualisation et la réalisation du projet personnel. Design graphique 2 : Le cours permet de mettre en place les fondamentaux pour la création de portfolios en tant qu'outil de communication simple et efficace. Jury 2 : Les étudiant·e·x·s conceptualisent et réalisent un projet personnel qui fera l'objet du jury semestriel, composé de professeur·e·x·s et d'intervenant·e·x·s. La qualité de la réalisation des travaux rendus, de la présentation et de l'échange fait partie de l'évaluation.		
Modalités d'évaluation et validation	Jury : les étudiant·e·x·s conceptualisent et réalisent un projet personnel qui fait l'objet du jury semestriel, composé de professeur·e·x·s de pratique et d'intervenant·e·x·s. La qualité de la réalisation des travaux rendus, de la présentation et de l'échange fait partie de l'évaluation. Pratique : participation active aux cours, rendez-vous et laboratoires, assiduité du travail d'atelier et qualité des travaux rendus. Workshop : présence, participation active et qualité des travaux rendus.		
Modalités de remédiation	Remédiation possible par la réalisation d'un travail complémentaire agréé avec le/la professeur·e·x responsable du cours en question (pratique, laboratoire) selon les délais fixés par le calendrier académique. Pas de remédiation possible pour les workshops ni après répétition du module. Si les crédits ne sont pas obtenus, le module doit être répété l'année académique suivant l'échec, selon des modalités à définir avec le/la responsable de module.		
Enseignant·e·x·s	Alexandra Bachzetsis, Vincent Chablais, Christophe Fellay, Jérôme Leuba, Laurence Rasti, Kotscha Reist, Marie Sacconi, Marie Velardi, Mathias Forbach, Caroline Miesch et intervenant·e·x·s		
Responsable du module	Vittorio Parisi		
Descriptif validé le	09.09.2026	Par	Vittorio Parisi, responsable de la filière arts visuels